

1 – Juana Cabalga (zamba para Juana Azurduy)

Galopa Juana en la montaña
Buscando el sol de la libertad
Melena al viento, espada en mano
Viene luchando en el Alto Perú

Esa cabeza aún te habla
Dice que no dejes de luchar
Estos paisanos en ti confían
Eres bandera de su libertad

Estribillo

No pasarán, no pasarán
Guemes ya sabe que resistirás
Español, español esta es mi tierra
Ya vete de aquí

Manuel Belgrano te dio su sable
Para que luches junto con el
Mujer valiente, fuerte guerrera
Grítales siempre “no pasarán”

Muchos cayeron, tú sigues viva
Pelando siempre por la libertad
No importa cuándo, no importa cómo
Siglos y siglos nos verán luchar

2 - Consagración de lo cotidiano

Tu día, mi día, nuestro día

Nos despertamos, nos saludamos

Nos miramos, vos el mate

Yo las tostadas, dame la manteca

¿ Qué vas a hacer hoy ?

Te llamo... te amo...

Tu día, mi día, nuestro día

Me llamás, te llamo

Nos adelantamos las noticias del día

Un te amo, un beso telefónico

Una impresión, un parecer, un sentir

Nos vemos a la noche...

Tu día, mi día, nuestro día

Finalmente a la noche nos encontramos

¿ Qué cenamos ? Yo corto la carne

Vos picá la cebolla ¿Un poco más de ajo?

Qué rico que está esto !!!

Brindamos, tomamos vino,

Compartimos el momento,

Charlamos, cambiamos ideas,

Pensamos, Amamos...

Tu día, mi día, nuestros días

Juntos, felices

Consagrando lo cotidiano

Entre un te amo y otro te amo

Disfrutando todos los días

La maravilla de estar juntos

3 - Tiempo

Un segundo, un minuto, una hora...

Como diría Marechal, viejo Einstein el tiempo

No me dice nada

Una hora, un día, una semana...

Todo pasa y vuela en medio de una gran intensidad.

Las horas, los días, las semanas

Sólo se presentan como medidas vacuas

Que nada representan

Una semana, un mes, un año...

El tiempo pasa y pasa a su cansino ritmo

Ante la mirada de los amantes que lo contemplan

Con una serena sonrisa de alegría

Preguntándose para qué sirve esta medida

Que a ellos poco o nada les representa

Porque sienten que sólo cuenta lo que se siente

Un mes, un año, un siglo...

Pasa que te pasa, el tiempo discurre en su eterno trajinar

Mientras los amantes sólo piensan en amar.

Y si alguna vez miran el calendario

Es sólo para solazarse en el gozo

De contar con una medida que poco representa,

Pero que es una buena excusa para festejar

La gloria que significa estar juntos

4 - A Don Leopoldo

Viejo Marechal

Yo te saludo

Desde el más humilde lugar

De un simple lector nomás

Que hace muchos años supo descubrirte

Correr el velo de intencionales críticas políticas,

(ellos que sólo supieron hacer quejas culturosas)

De una nebulosa sobre tu obra,

De una intencionalidad manifiesta

Por ensalzar otras obras de

Lo que alguno no dudó en llamar

Torpes poetas

Podrán levantar elogios múltiples

A aquellos que nunca escribieron una novela,

O una obra de teatro,

O un ensayo profundo

Pero vos en tu grandeza

Y calladito la boca

Simplemente escribiste...

Y nos regalaste tus novelas, tu teatro,

Tu poesía y tus ensayos

Por eso hoy aprovecho la volada

Y te dedico también desde

Otro lugar humilde

(el del poeta aficionado)

Estas mis líneas con las que hoy

Cariñosamente te saludo

5 - De la mina a la mujer

De la mina a la mujer, Hay una gran distancia

No es cuestión de prestancia, ni algo que se pueda ver

Tampoco juega en este asunto, lo que pueda suceder

Con la mina... ya se sabe, con la mujer... yo no se

Porque ella, la mujer

En realidad es persona

Tiene su propio intelecto

Y su forma de amar

Entonces viejo gilardo

Es hora de que aprendas

Que de la mina a la mujer

Hay una gran distancia

Tan grande como la estancia

Que tan grande puedas imaginar

Que entiendas que su forma de amar

Nada tiene que ver

Con la que siempre te enseñaron

Y así entre vuelta y vuelta

Siempre pa'l lao de la zurda

Ahí donde el bobo late y late

Siempre y siempre sin parar

Celebrá esta nueva forma de amar

Que ya era hora que en tu vida

Se plante de una buena vez la mina

Y entre pa' siempre la mujer

Alberto Miguel Chichilnitzky