



## PARTE DE PRENSA

### ¿EI ESTRENO DEL AÑO EN SALTA?

El jueves 29 de junio, a las 21:30 horas, en la Sala Juan Carlos Dávalos de La Casa de la Cultura de Salta, Caseros 460, se producirá el estreno mundial de la obra de teatro “**A por la Tercera**”, de Guillermo Omar Diéguez.

La puesta en escena estará a cargo de la conocida Compañía Teatral **La Morisqueta**, de Cristina Idiarte y cuenta con la participación de los actores Carlos Beriro: Lucio Fernández; Alejandro Frattini; Eliana Roldán y Pilar Brogginini que encarna personajes entrañables y quijotescos que nos traen la memoria historias de la guerra civil española y de la postguerra, esa que nos contaron nuestros abuelos.

En esta ocasión el público salteño disfrutará de una puesta que no tiene antecedentes locales por la temática y por el despliegue de creatividad que convierte a la obra en un verdadero espectáculo multisensorial, que bajo la **Dirección de Cristina Idiarte** adquiere características de un espectáculo de clase mundial.

La sinopsis de la obra nos remite a una residencia de ancianos de Madrid que alberga el sueño de cuatro ex milicianos republicanos de restaurar la República Española, a la muerte del dictador Franco, removiendo historias y secretos de pasado y enfrentando con valentía las circunstancias del presente. Un entusiasmo juvenil idealista renace en ellos para dar paso a la acción en los acontecimientos intensos del 20 y 21 de noviembre de 1.975. Un fondo histórico y dramático que, a su vez, recrea una circunstancia universal: una primavera que estalla en el otoño de la vida y nos recuerda que las ideas no se matan y nos interpela a luchar por nuestros ideales aunque las circunstancias parezcan imposibles de vencer.

Tragedia y drama se insinúan como posibles géneros teatrales en el desarrollo de la obra pero sin dudas prevalece una épica esperanzadora mas propia del teatro dialéctico.

Tanto el libro, que fuera presentado a sala llena en la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, como la obra han despertado un creciente interés, tanto local como internacional, por lo que se proyecta su montaje en ciudades tales como Tucumán y Buenos Aires, previo a su posible realización en la Madre Patria.

Las entradas anticipadas ya están a la venta a un precio promocional y se estima que se agoten antes de la función y pueden adquirirse siguiendo las instrucciones de las redes sociales de La Morisqueta y Obra Teatro A por la Tercera o en boletería.

Cristina Idiarte es rosarina, Licenciada en Gestión y Producción Teatral, egresada de la Universidad Nacional de Cuyo, Directora de la Escuela de Teatro de la Asociación Civil La Morisqueta, Profesora universitaria, Gestora de Proyectos, Técnica en Gestión Socio Cultural y ha sido representante provincial del Instituto Nacional del Teatro. En la provincia de Salta tiene una vastísima experiencia en producción y dirección de espectáculos teatrales.

Guillermo Omar Dieguez nació en San Miguel de Tucumán, Argentina, y actualmente vive en Salta, donde desarrolla principalmente su actividad profesional, empresaria y académica. En su ciudad natal se educó en el sistema de educación pública hasta su graduación como Contador Público Nacional en la Universidad Nacional de Tucumán. Ha obtenido certificaciones internacionales y diversos postgrados nacionales e internacionales. Es docente de grado y postgrado de diferentes universidades argentinas y extranjeras. A lo largo de 30 años de carrera ha participado activamente en la vida institucional de numerosas organizaciones profesionales, sociales y deportivas. Actualmente está cursando el Doctorado en Proyectos de la Universidad Internacional Iberoamericana. De la mano de Lucrecia Ramos tuvo una inmersión en el mundo de las artes escénicas en el taller “Sin Barreras”, con un debut actoral en la XXIV Muestra de Teatro Breve de la Universidad de Salta, en el año 2.014 y participó del Taller de Dramaturgia de Verónica Mc Loughin (Buenos Aires). Su sensibilidad social y su pasión por las artes y la historia han generado las condiciones para el desarrollo armónico de la escritura a la par de su actividad profesional.

