



PARTE DE PRENSA

PRESENTACION DEL LIBRO “A POR LA TERCERA”

El viernes 24 de febrero, a las 18:30 horas, en el Salón Blanco del Centro Cultural América, Mitre 23, de la Ciudad de Salta, se presentará el libro de la obra de teatro “A por la Tercera” de Guillermo Omar Diéguez.

En la ocasión está prevista la presentación del libro y el autor por la Editorial Juana Manuela; palabras del prologuista, Luis Caram; una breve performance alegórica multisensorial por la Compañía teatral La Morisqueta, de Cristina Idiarte y un mini recital íntimo de Kamila Reynoso, acompañada por Lucas Peiró. A su finalización el autor dedicará los libros adquiridos y se ofrecerá un brindis de honor.

La sinopsis de la obra nos remite a una residencia de ancianos de Madrid que alberga el sueño de cuatro ex milicianos republicanos de restaurar la República Española, a la muerte del dictador Franco, removiendo historias y secretos de pasado y enfrentando con valentía las circunstancias del presente. Un entusiasmo juvenil idealista renace en ellos para dar paso a la acción en los acontecimientos intensos del 20 y 21 de noviembre de 1.975. Un fondo histórico y dramático que, a su vez, recrea una circunstancia universal: una primavera que estalla en el otoño de la vida.

Guillermo Omar Dieguez nació en San Miguel de Tucumán, Argentina, y actualmente vive en Salta, donde desarrolla principalmente su actividad profesional, empresaria y académica. En su ciudad natal se educó en el sistema de educación pública hasta su graduación como Contador Público Nacional en la Universidad Nacional de Tucumán. A lo largo de 30 años de carrera, ha obtenido certificaciones internacionales y diversos postgrados nacionales e internacionales. Es docente de grado y postgrado de diferentes universidades argentinas y extranjeras. A lo largo de 30 años de carrera ha participado activamente en la vida institucional de numerosas organizaciones profesionales, sociales y deportivas. Actualmente está cursando el Doctorado en Proyectos de la Universidad Internacional Iberoamericana. De la mano de Lucrecia Ramos tuvo una inmersión en el mundo de las artes escénicas en el taller “Sin Barreras”, con un debut actoral en la XXIV Muestra de Teatro Breve de la Universidad de Salta, en el año 2.014 y participó del Taller de Dramaturgia de Verónica Mc Loughin (Buenos Aires). Su sensibilidad social y su pasión por las artes y la historia han generado las condiciones para el desarrollo armónico de la escritura a la par de su actividad profesional.

En palabras del prologuista, el reconocido Luis Caram, "A Por La Tercera" nos trae memorias de la guerra civil española, esa que vivieron y nos contaron los abuelos; que nos acercó el cine con obras como "¡Ay Carmela!"; "El laberinto del Fauno"; "La lengua de las mariposas" ... O lo que la poesía nos dejó a través de García Lorca, Hernández y Machado, entre otros poetas. Historias que uno no puede dejar de asociar con la historia propia, esa historia vivida en la época de la dictadura local, el enfrentamiento entre dos pensares, represión y muerte. Esto es teatro como memoria, como recuperador de esa historia vivida y que no es bueno olvidar, como revividor de los fantasmas que habitan en las salas, en los sueños, y que son la vida misma.

Luis Caram nació en El Galpón, Provincia de Salta. Vivió y trabajó, gran parte de su vida, en los Estados Unidos y en India. Artista Plástico. Dentro de las artes escénicas, se destaca en actuación, dirección y dramaturgia. También conocido por su promoción de las artes salteñas, siendo uno de los miembros fundadores de "El Retiro Producciones". Estudió Arquitectura en la Universidad Nacional de Tucumán y fue becario del Fondo Nacional de las Artes.